**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

*di* ***processo*** *con competenze ed evidenze*

SECONDO CICLO

*secondaria di secondo grado*

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  **processo** |

| **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** |
| --- | --- |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | 1. Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi,formali e non |
| 1. Interagire in situazioni comunicative / di front- office con capacità di ascolto dell’interlocutore / del cliente adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni. |
| 1. Esporre un contributo, anche con risorse multimediali |
| 1. Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui |
| 1. Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) |
| 1. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi. |
| 1. Redigere relazioni tecniche di laboratorio |
| 1. Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni |
| **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA** | 1. Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione. |
| 1. Interagire in situazioni orali con parlanti nativi. |
| 1. Produrre testi (nella lingua straniera) |
| **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  **MATEMATICA** | 1. Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture) |
| 1. Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...). |
| 1. Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi *(riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, …).* |
| 1. Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule |
| 1. Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative e documentare le proprie conclusioni assertive. |
| 1. Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica |
| **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  **SCIENZE** | 1. Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es. : lente d’ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, …). |
| 1. Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente generalizzando il campo di applicazione |
| 1. Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi. |
| 1. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull’ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela |
| **COMPETENZA DIGITALE** | 1. Conoscere e utilizzare la strumentazione informatica |
| 1. Usare consapevolmente computer e rete |
| 1. Accedere in sicurezza e correttamente alla rete internet |
| 1. Ricercare informazioni nel web |
| 1. Elaborare informazioni trovate in rete |
| 1. Analizzare gestire e risolvere problemi matematici con uso di software |
| 1. Utilizzare e produrre testi mutimediali |
| **IMPARARE A IMPARARE** | 1. Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari. Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse. |
| 1. Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni anche con l’aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali) |
| 1. Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici) |
| 1. Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici.Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro |
| 1. Autovalutarsi: Analizzare il proprio stile di apprendimento |
| 1. Impiegare e rispettare i tempi di lavoro |
| 1. Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | 1. Comunicare e socializzare esperienze e saperi |
| 1. Cooperare e assumere incarichi |
| 1. **Riconoscere i principi della Costituzione, l’ordinamento dello Stato, gli organi dell’Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali** |
| 1. Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione |
| 1. Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma |
| 1. Individuare e comprendere termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione. Utilizzare il lessico giuridico |
| 1. Individuare le caratteristiche dell’interculturalità nella prospettiva della coesione sociale |
| **SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA** | 1. Progettare/Pianificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali |
| 1. Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti. |
| 1. Coordinare gruppi di lavoro |
| 1. Individuare problemi e applicare corrette procedure solutive. |
| 1. Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e strategie |
| 1. Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **identita’ storica** | 1. Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione |
| 1. Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi |
| 1. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale |
| 1. Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato |
| 1. Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole  per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quelloantropizzato |
| 1. Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell’attualità |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario** | 1. Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio |
| 1. Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive |
| 1. Rilevare, in un’opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall’autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale |
| 1. Rilevare le principali caratteristiche di una opera d’arte |
| 1. Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico. |
| 1. Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale |
| 1. Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale. |
| 1. Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **identita’ corporea** | 1. Utilizzare i canali percettivi |
| 1. Collocare il proprio corpo e organizza i propri movimenti nello spazio-tempo. |
| 1. Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali. |
| 1. Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo |
| 1. Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo |
| 1. Comunicare attraverso l’espressività corporea. Controllare la propria gestualità |
| 1. Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura |