



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA E
ARTIGIANATO**

"FEDELE LAMPERTICO"

Viale GG. Trissino, 30 – 36100 **VICENZA**

☎ 0444/504324 r.a.- C.F. 80014770244 – VIRI05000V@istruzione.it
www.lampertico.gov.it - VIRI05000V@pec.istruzione.it

Vicenza, 12 gennaio 2017

Circolare n. 220/A-D-ATA

- **Agli alunni delle classi
3AOD – 4AOD – 4BOD**
- **Ai docenti delle classi
3AOD – 4AOD – 4BOD**
- **Ai tutor ASL delle classi
3AOD – 4AOD – 4BOD**
- **Alla Portineria**

SEDE

OGGETTO: CORSO SULL'UTILIZZO DEL GESSO IN LAB

Si comunica che

**GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017
DALLE ORE 07.40 ALLE ORE 10.40
PRESSO L'AULA MAGNA**

si svolgerà l'attività di cui all'oggetto, tenuta da Giovanni Giansoldati.

Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti una conoscenza approfondita e aggiornata sulla conservazione e manipolazione dei gessi per modelli all'interno del laboratorio odontotecnico.

Partendo da presupposti teorici di base, si forniscono elementi pratico-operativi semplici e schematici, fondamentali nella gestione quotidiana delle eventuali problematiche riscontrate in ambito lavorativo. Conservazione ottimale del prodotto, corretta manipolazione, disinfezione dell'impronta, adeguato confezionamento per la consegna allo studio dentistico, sono fattori fondamentali per avere una riproduzione del modello che rispecchi perfettamente i dettagli rilevati dall'impronta. Conoscenza, consapevolezza e corretta gestione producono, quindi, efficacia e sicurezza, associandosi, non di rado ad una riduzione dei costi.

Argomenti

- Definizione di impronta - • Tipologie modelli - • Gesso: Naturale / Sintetico
- Classificazione - • Procedimento di utilizzo del gesso per modelli
- Detersione / Disinfezione impronta - • Stoccaggio - • Proporzioni - • Miscelazione
- Colatura - • Presa - • Squadratura - • Consegna del modello allo studio dentistico

Il corso deve essere considerato attività afferente alla ASL; il tutor ASL della classe deve conteggiare per questa attività 3 ore.

Funzione strumentale 1b
Franco Boresi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Antonio Mingardi